

Annie Ernaux sera l'invitée d'honneur de la Médiathèque Équinoxe le lundi 16 novembre 2015 au soir. Pour préparer et prolonger cette rencontre exceptionnelle, le réseau des Bibliothèques de la Ville de Châteauroux vous propose plusieurs rendez-vous pour (re)découvrir cette auteure et son œuvre.

## Laissez-vous emporter dans l'univers d'Annie Ernaux !

**Vendredi 25 septembre** de 18h30 à 20h30  
(Médiathèque Équinoxe)

Atelier écriture : *"Le poids des mots..."* (acte I)

Un atelier d'écriture qui prend appui sur le roman *Les Années* d'Annie Ernaux ou comment, à partir d'une liste de mots extraits de ce texte, on en vient à l'enrichir, écrire un court texte et à échanger.

(Sur inscription au 02 54 08 35 35 ou dans le réseau des Bibliothèques, 5 à 7 participants).

**Samedi 3 octobre** de 11h30 à 12h30  
(Médiathèque Équinoxe)

*"P'tit déj musical"*

autour de l'univers musical d'Annie Ernaux

Un petit déjeuner. De la musique que vous apportez ou que nous fournissons. Des questions : quels sont les goûts musicaux d'Annie Ernaux ? Qu'écoute-t-elle en écrivant ? Quelles musiques pour illustrer ses œuvres ? Voici un bref aperçu de ce qui vous attend lors de ce rendez-vous convivial.

**Vendredi 9 octobre** de 18h30 à 20h30  
(Médiathèque Équinoxe)

Atelier écriture : *"... Le choc des photos"* (acte II)

Annie Ernaux est l'auteur de *L'usage de la photo*, preuve de la place importante que cette dernière occupe dans son œuvre. Cette fois, les écrivains de l'atelier apportent une ou plusieurs photos personnelles anciennes, les échantent et écrivent à partir de cette intimité passée qui n'est a priori pas la leur.

(Sur inscription au 02 54 08 35 35 ou dans le réseau des Bibliothèques, 5 à 7 participants).

**Samedi 17 octobre** à 15h  
(Bibliothèque Saint-Jean)

*"Autour des livres d'Annie Ernaux"*

Pour (re)découvrir les livres d'Annie Ernaux (depuis *Les Amours vides* jusqu'à *Regarde Les lumières mon amour*, en passant par *La Place* par exemple), vous êtes invité à venir en discuter en toute convivialité.

**Samedi 31 octobre** à 15h30  
(Médiathèque Équinoxe)

Projection : *"Les mots comme des pierres"*  
de Michelle Porte

Ce film de 52 minutes, projeté dans le cadre du Mois du film documentaire, sera commenté à l'issue de sa projection par celle qui, en 2008 (film sorti en 2013 cependant), a proposé à Annie Ernaux de la filmer dans les lieux de sa jeunesse et dont l'ouvrage *Le vrai lieu* fait suite à ce documentaire : la réalisatrice Michelle Porte.

*"J'ai aimé et immédiatement accepté son projet, convaincue que le lieu - géographique, social - où l'on naît et celui où l'on vit offrent sur les textes écrits, non pas une explication, mais l'arrière-fond de la réalité où, plus ou moins, ils sont ancrés"* dira Annie Ernaux.

**Vendredi 6 novembre** de 18h30 à 20h30  
(Médiathèque Équinoxe)

Atelier écriture : *"Le scandale du caviardage"* (acte II)

Faire disparaître des mots, des phrases d'un livre pour en faire naître un nouveau, supprimer des mots de son propre texte afin de se rapprocher de cette « écriture comme un couteau » qui qualifie si bien celle d'Annie Ernaux, tel est le but de ce dernier atelier d'écriture.

(Sur inscription au 02 54 08 35 35 ou dans le réseau des Bibliothèques, 5 à 7 participants).

**Samedi 7 novembre** à 15h30  
(Médiathèque Équinoxe)

Projection : *"Je veux tout de la vie ou la liberté selon Simone de Beauvoir"*

de Pierre Séguin et Pascale Fautrier

Diffusé pour la première fois en 2008, ce film de 52 minutes, auquel notamment Annie Ernaux a apporté sa contribution, souligne l'importance historique, politique et citoyenne à accorder à l'essai de Simone de Beauvoir *Le Deuxième Sexe* tant au niveau de l'évolution du droit des femmes que du féminisme. Projeté dans le cadre du Mois du film documentaire, ce film permettra de mieux comprendre la place de ce livre pour la femme et écrivaine Annie Ernaux comme pour d'autres penseurs majeurs contemporains.

**Samedi 14 novembre** à 15h30  
(Bibliothèque Beaulieu)

Projection : *"Visages d'une absente"*  
de Frédéric Goldbronn

Ce film d'1h35, sorti en 2013 et projeté ici dans le cadre du Mois du film documentaire, traite de la figure maternelle disparue du réalisateur à travers des témoignages, des lettres et photos, des lieux revisités. L'histoire douloureuse d'une enfance et d'une jeunesse sous l'Occupation ressurgit alors et, par-delà, quelque chose de la liberté d'une femme du vingtième siècle est dit.

Le lien avec l'œuvre d'Annie Ernaux est alors évident tant les absent(e)s y sont également bien présent(e)s, les lieux revisités et le passé plus généralement interrogé.

**Lundi 16 novembre** à 20h

(Médiathèque Équinoxe)  
en partenariat avec la Scène nationale Équinoxe et la librairie Arcanes)

*"Lecture suivie d'une rencontre-dédicace avec Annie Ernaux"*

La soirée débute à 20h avec une lecture du texte *Les Années* par Tanja Torrens. Mise en voix par Jeanne Champagne (artiste associée à la Scène nationale Équinoxe de 2009 à 2014 qui a déjà mis en scène des écrits d'Annie Ernaux tels *L'Événement*, *La Femme gelée* ou *Passion simple*) et en présence d'Annie Ernaux, cette lecture constitue une étape dans la production d'un nouveau spectacle à venir.

Elle se poursuit par un échange avec Annie Ernaux, suivi d'une séance de dédicaces.

(Réservation obligatoire auprès de la Scène nationale Équinoxe au 02 54 08 34 34. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.)

**Samedi 21 novembre** à 15h30  
(Bibliothèque Saint-Jean)

Projection : *"Revoir Cergy"*  
de Marie-Élise Berne

Ce film documentaire de 38 minutes, projeté pour la première fois en 2012 et ici dans le cadre du Mois du film documentaire, tente de cerner une ville née il y a 40 ans et où vit Annie Ernaux. Une histoire de lieu une fois encore où résonnent les textes de l'auteure.