

# Dans l'intimité du Grand Siècle

(1610-1715)

MUSÉE-HÔTEL BERTRAND

CHÂTEAURoux

DU 19 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2015



## EXPOSITION

### ENTRÉE GRATUITE

du mardi au dimanche

- 19-30 septembre :  
10h-12h et 14h-18h
- 1<sup>er</sup> octobre-31 décembre :  
14h-18h

Les Musées de Châteauroux

Michèle Naturel, directrice  
des musées

Musée-Hôtel Bertrand

2, rue Descente des Cordeliers

36000 Châteauroux

+33 (0)2 54 61 12 30

[musees@ville-chateauroux.fr](mailto:musees@ville-chateauroux.fr)

### CONTACT PRESSE

Denis Gaillard

[denis.gaillard@ville-chateauroux.fr](mailto:denis.gaillard@ville-chateauroux.fr)

### COMMISSARIAT

Jean-Yves Patte, historien d'Art



## Dans l'intimité du Grand Siècle

ON A SOUVENT TENDANCE À CONFONDRE LES FASTES DU  
GRAND SIÈCLE AVEC LES FASTES DE LOUIS XIV ET DE VERSAILLES...

S'il est vrai que le roi, ses artistes et artisans de génie donnent le ton, leurs productions sont surtout destinées à éblouir les cours d'Europe et les ambassadeurs du monde. Rares sont les demeures parisiennes ou de province à pouvoir rivaliser avec un tel luxe... d'autant que la chute fracassante de Fouquet, qui s'est rêvé l'égal du roi, voire son maître, a profondément marqué les esprits.

Toutefois, il est indéniable que le confort des maisons particulières, des nobles ou de la haute bourgeoisie, des citadins aussi change. Sous l'influence des efforts de pacification civile et religieuse d'Henri IV, la bourgeoisie, souvent calviniste, ne se cache plus. Louis XIII et Richelieu préparent les formes nouvelles d'un pouvoir que Louis XIV met en place après les soubresauts de la Fronde. C'est un "Grand Siècle" qui se dessine, de conquêtes, de gloire qui place la France au premier rang.

Les intérieurs deviennent plus cossus, les répartitions des pièces et leurs destinations changent suivant le modèle de l'Hôtel particulier parisien. Sous l'influence de la capitale et de la cour qui tissent de nombreux et étroits liens avec la province, tout ce qui est nouveauté de bon ton devient "à la française". Tout est mesure, austérité élégante, harmonie et le maître mot devient "symétrie". Il suffit de lire Mme de Sévigné, Ménage, Molière pour entrer dans cette intimité feutrée où l'enrichissement général du royaume se laisse voir sans fausse pudeur.

Et c'est à travers l'aménagement de petits cabinets que les Musées de Châteauroux feront découvrir leurs collections consacrées au Grand Siècle. JEAN-YVES PATTE

