



EMBAC //

ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS DE CHATEAUROUX
2015 - 2016 //



SOMMAIRE

- ▶ Éditorial page 5
- ▶ Pratiques amateurs adultes page 8
- ▶ Planning pratiques amateurs adultes page 16
- ▶ Cours enfants & adolescents page 20
- ▶ Planning cours enfants & adolescents page 24
- ▶ La classe préparatoire aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art page 26
- ▶ Manifestations culturelles page 28
- ▶ Et aussi... page 32
- ▶ Tarifs 2015/2016 page 34
- ▶ Informations pratiques page 35



ÉDITO

S'ouvrir aux arts par plaisir ou pour accéder aux grandes écoles

Eux aussi, marcheront-ils peut-être dans les pas de grands artistes comme Marcel Duchamp ? Eux, ce sont les 14 élèves de la classe préparatoire qui ont été formés l'an passé aux concours d'entrée aux plus prestigieuses écoles des Beaux-Arts. Avec un taux de réussite de 100 %, l'équipe dirigeante et le corps professoral peuvent être fiers.

L'École municipale des Beaux-Arts de Châteauroux, plus connue sous le nom de l'Embac, allie ainsi l'enseignement artistique professionnel, via sa classe préparatoire, à des ateliers de pratiques amateurs. Tous ceux qui aiment les arts plastiques, qui ont l'envie de mettre à profit leur temps libre ont la possibilité de s'inscrire aux cours d'histoire de l'art ou de s'essayer aux nombreux ateliers artistiques proposés : la technique de l'acrylique et de la peinture à l'huile, les techniques picturales et couleur, la photographie, la sculpture, la céramique, le dessin d'observation, la gravure. L'Embac reste également à la pointe de la modernité en suivant l'évolution des nouvelles technologies et propose un atelier de modélisation 3D. Le Street Art a lui aussi fait son apparition dans la grille des cours dispensés.

D'autres temps rythment la saison : les résidences qui permettent à l'École d'accompagner et de soutenir

financièrement des artistes en devenir. Pour cette nouvelle saison, l'Embac accueillera notamment le plasticien Maxime Thoreau qui, de retour du Japon, séjournera de novembre 2015 à janvier 2016 à Châteauroux afin de créer une œuvre qui sera présentée en février 2016 dans la galerie du collège Marcel-Duchamp. D'autres le précéderont ou prendront sa suite lors d'expositions prévues dans la galerie. Sous la houlette de Virginie Mathé et d'Emmanuel Camusat, la Street Culture s'invitera ainsi au programme de l'Embac, à l'occasion d'une exposition collective composée d'artistes internationaux venant de Suède, d'Angleterre.

La saison de l'Embac ne fait que commencer. Le temps d'une exposition, pour un atelier hebdomadaire ou pour une formation débouchant sur les écoles des Beaux-Arts, nous vous attendons !

Gil Avérous

Maire de Châteauroux

Président de Châteauroux Métropole

L'école est une structure culturelle spécialisée dans l'enseignement des arts plastiques et visuels, qui soutient et diffuse la création contemporaine par des expositions et des résidences d'artistes.

PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Le projet d'établissement est de favoriser l'accès à la création artistique sous toutes ses formes, par un enseignement artistique adapté à différents publics et par des expositions d'art contemporain dans la galerie de l'école. Pratiquer et observer ; rien de tel pour développer la curiosité et la créativité ! C'est cet état d'esprit que nous voulons transmettre, au travers d'un projet qui s'articule autour de trois outils : l'école, la galerie et la résidence d'artiste. Cela permet de créer une synergie entre la création actuelle, la pédagogie et les échanges avec les artistes qui ont besoin de se faire connaître. L'intérêt pour l'art se développe souvent au travers de l'envie d'exercer soi-même une pratique artistique. On apprend donc ici à se donner les moyens de créer tout en s'intéressant au travail des artistes.

Les ateliers de pratique amateur adultes et enfants proposent ainsi un large panel de disciplines afin de répondre aux attentes des petits et des grands.

Le fait de commencer une discipline, dessin, peinture ou autre, incite souvent à en découvrir une autre et c'est la meilleure façon de personnaliser son parcours.

L'école s'investit également dans de nombreux partenariats pour favoriser l'ouverture artistique sur la ville, le département et la région (hôpitaux, collèges ruraux, structures culturelles....). Un partage d'expériences et de compétences qui en fait un lieu actif et vivant.

SITUATION

L'École

- Située Place Sainte-Hélène, elle regroupe le service administratif, l'atelier des élèves de la classe préparatoire, deux labos photo, l'atelier numérique, la salle de dessin/histoire de l'art, la bibliothèque, la galerie et l'atelier de l'artiste en résidence.

Ses annexes

- L'annexe des Cordeliers (située près de l'école) rassemble les ateliers techniques (découverte du dessin, peinture, céramique, gravure, sculpture) et ateliers scolaires.
- L'atelier Ocre d'Art (situé à 5 mn de l'école) accueille les élèves de l'atelier Street Art.

PERSONNEL

Administration :

Directrice : Nathalie Sécardin

Resp. adm. : Corinne Dupont

Secrétariat : Isabelle Coclin

Service technique :

Régisseur : Jean-Luc Thomas

Assist. céramique : Gaëlle Seillet

Entretien : Marie-Noëlle Bouchaïb

Équipe pédagogique :

Emmanuel Camusat

Kristina Depaulis

Corinne Domer

Eric Lamouroux

Gérard Laplace

Virginie Mathé

Laurent Petit

PRATIQUES AMATEURS **ADULTES //**

Les cours de pratiques amateurs donnent à chacun la possibilité de s'ouvrir à une pratique artistique, d'être en contact avec les autres pour partager une passion et des savoirs. Chaque professeur développe un projet pédagogique spécifique à sa discipline, et invite les élèves à suivre le cadre de travail défini au fil des séances.

École d'art, sa mission essentielle est de transmettre des savoirs progressifs. Au travers de cet apprentissage, les professeurs aident les élèves à nourrir des projets plus personnalisés, mêlant pratique et théorie.

HISTOIRE DE L'ART & ART CONTEMPORAIN

Les lundis 18h à 19h30

Corinne Domer

PROGRAMME 1

L'ART DANS LE MONDE OCCIDENTAL DU MOYEN ÂGE JUSQU' AUX ANNÉES 1960

Afin d'apporter une vision synthétique et chronologique des principaux artistes et mouvements qui ont jalonné les siècles jusqu'aux années 1960 dans le monde occidental, ce programme se développe sur trois années, permettant à chaque élève de s'initier au langage de l'art : une initiation pour mieux comprendre l'évolution de ce langage, fragment de l'histoire des civilisations.

2015/2016 (1/3)

De l'architecture romane du XII^e siècle à la Renaissance maniériste du XVI^e siècle

Nous commencerons ce cycle de trois années par une période, qui étrangement, nous est bien souvent faussement familière. En effet, le Moyen Âge est souvent considéré comme un âge obscur, perçu comme un chaos culturel, une parenthèse entre l'Antiquité et la Renaissance.

Ces préjugés sont souvent un obstacle à la compréhension de l'art de cette époque.

Suivre les trois années du programme n'est pas obligatoire. Vous pouvez suivre vos envies et disponibilités, ne suivre qu'une année ou deux.

PROGRAMME 2

ART CONTEMPORAIN

La sculpture contemporaine

Ce cours s'attache à étudier les profondes mutations intervenues à l'échelle mondiale dans l'art de la sculpture depuis les années 1960.

Nous nous intéresserons tout d'abord à la sculpture dans l'art moderne afin de mieux saisir les points de continuité et de rupture avec la sculpture d'aujourd'hui, mais aussi pour instaurer par ce va-et-vient possible un espace critique. Ainsi, l'histoire comme point de repère possible pourra éclairer le présent tout en permettant d'ouvrir la curiosité et le regard vers l'art d'aujourd'hui et découvrir que cette connaissance active peut devenir au fil du temps un véritable objet de plaisir.

Programme 1 et 2 en alternance une semaine sur deux.

Information : vous pouvez emprunter des livres à la bibliothèque de l'école. Pour les modalités d'emprunt, se renseigner auprès de son professeur.

15 séances / programme

DESSIN D'OBSERVATION

Mardi 15h à 17h ou 18h à 20h

Virginie Mathé

À partir de différents types d'exercices : perspective, volume, mouvement, modèle, de contraintes techniques permettant de travailler le geste : main gauche / main droite, viseur... et d'une éducation du regard, les élèves trouvent les moyens d'un travail personnalisé.

Les cours se déroulent à l'atelier ainsi qu'en extérieur, de façon à multiplier les sujets et leur approche de la pratique du dessin et du croquis.

TECHNIQUE DE L'HUILE ET ACRYLIQUE

**Mardi 15h30 à 18h
ou jeudi 17h30 à 20h**

Gérard Laplace

Cet atelier propose une découverte de la peinture à l'huile à travers ses techniques, ses spécificités et ses effets. L'approche de cette technique, reine de l'art occidental, est l'occasion de s'intéresser à son histoire, son évolution, aux œuvres et aux genres à travers maintes réalisations. La technique de l'acrylique est également abordée pour ses spécificités. Le sujet, en tant que questionnement et projet, est au centre de la démarche de l'enseignant.

PHOTOGRAPHIE

Mardi 17h à 19h ou 19h à 21h

Eric Lamouroux

L'exercice du laboratoire argentique (tirage, techniques alternatives : sténopé, rayogramme...), la prise de vue (argentique et numérique) dans l'atelier ou lors de déplacements en extérieur (sorties sur une journée) orientent le cours vers une approche pratique et expérimentale de la photographie. Il s'agit de guider l'élève dans l'acquisition des savoirs et des techniques afin de le mener vers une connaissance approfondie du médium. Le cheminement vers une pratique autonome est une question centrale qui mène rapidement à la réalisation de projets personnels.

TECHNIQUES PICTORALES ET COULEUR

Mardi 18h à 20h

Gérard Laplace

Cet atelier associe la découverte de techniques picturales (essentiellement sur papier : gouache, aquarelle, tempera, pastel) à une approche du langage de la couleur et des lois du chromatisme. La méthode proposée aide à découvrir les ressources expressives de la couleur ainsi que le répertoire et les effets spécifiques des techniques envisagées.





a



aiia



a i a

i u



MODÉLISATION / ANIMATION 3D

À partir de 14 ans
Avec le logiciel libre BLENDER

**Mercredi 17h30 à 19h30
ou jeudi 18h à 20h**

Emmanuel Camusat

Le cours portera sur ces deux axes avec, pour commencer, une présentation du logiciel et de son interface, puis des exercices permettant de couvrir le maximum d'outils de modélisation, et enfin l'animation d'un sujet modélisé précédemment.

Selon l'avancement, il est envisagé une collaboration des élèves entre eux pour produire un petit film d'animation. Il est demandé de savoir utiliser un ordinateur pour les tâches courantes : enregistrement de documents, création de dossiers...

GRAVURE

Mercredi 18h à 20h

Virginie Mathé

L'atelier d'estampe offre la possibilité d'apprendre et de perfectionner les différentes techniques d'impression : monotype, taille douce (métaux et plastiques), taille d'épargne (bois et linoléum).

À partir de projets personnels, d'exercices donnés et d'un thème de réflexion pour l'année, les élèves pourront développer leur recherche en matière de dessin, couleur, impression et édition.

DÉCOUVERTE DU DESSIN

Mercredi 18h à 20h

Gérard Laplace

La forme est celle d'un cours suivi et progressif, cet atelier s'adresse aux débutants à la recherche d'un savoir-faire, et intéressés par le champ d'exploration du dessin. L'enseignant, répondant au besoin de technicité, en appelle à la perception et à l'expérience de l'espace et de la lumière. Cet atelier associe l'approche de nombreuses techniques graphiques à l'acquisition des agents plastiques (composition, modelé, valeur, perspective, rythme).

SCULPTURE

Jeudi 18h à 20h

Virginie Mathé

L'atelier sculpture / modelage offre plusieurs possibilités de découverte et de perfectionnement.

Matériaux employés : bois, pierre (stéatite), terre, tissu, métal, plâtre, carton...

Ils donnent les moyens d'aborder plastiquement et techniquement toutes les facettes de la sculpture.

Des exercices et une thématique sont proposés ; ces sujets sont expliqués (références) et guidés (choix des formes et matériaux).

Ainsi les procédés techniques sont au service des idées et permettent à chacun de développer la pratique de ce médium d'expression.

CÉRAMIQUE

**Vendredi 14h30 à 17h
ou 17h30 à 20h**

Laurent Petit

Cet atelier a pour objectif de sensibiliser l'élève à la céramique contemporaine en l'incitant à dépasser la pratique potière, pour aller vers une approche de la terre plus ouverte et plus sculpturale. Il s'agit bien sûr d'apprendre les techniques de base de construction de volumes (plaque, colombin, masse...) et de mise en couleur (jus d'oxydes, engobes, émaux...), mais surtout d'explorer les qualités plastiques propres à l'argile et chercher son énergie poétique, en sortant du champ traditionnel de la figuration et de l'objet utilitaire.

Dans cette optique, il est demandé à chacun de traiter les thèmes proposés par l'enseignant, une partie de l'année pouvant aussi être consacrée à des projets personnels.

Favoriser le dialogue entre la céramique et les autres médiums, établir des passerelles avec les autres formes d'arts plastiques font aussi partie des orientations de l'atelier.

Les pièces réalisées sont cuites en four électrique à basse température (1020° C) ou à haute température (1280° C).



PLANNING PRATIQUES
AMATEURS

ADULTES //



| JOURS | DISCIPLINES | HORAIRES | ENSEIGNANTS |
|------------------|--|---------------|------------------|
| LUNDI | Histoire de l'art | 18h - 19h30 | Corinne Domer |
| MARDI | Dessin d'observation | 15h - 17h | Virginie Mathé |
| | Technique de l'huile et acrylique | 15h30 - 18h | Gérard Laplace |
| | Photographie 1 | 17h - 19h | Éric Lamouroux |
| | Techniques picturales et couleur | 18h - 20h | Gérard Laplace |
| | Dessin d'observation | 18h - 20h | Virginie Mathé |
| | Photographie 2 | 19h - 21h | Éric Lamouroux |
| MERCREDI | Modélisation / Animation 3D (à partir de 14 ans) | 17h30 - 19h30 | Emmanuel Camusat |
| | Découverte du dessin | 18h - 20h | Gérard Laplace |
| | Gravure | 18h - 20h | Virginie Mathé |
| JEUDI | Technique de l'huile et acrylique | 17h30 - 20h | Gérard Laplace |
| | Sculpture | 18h - 20h | Virginie Mathé |
| | Modélisation / Animation 3D (à partir de 14 ans) | 18h - 20h | Emmanuel Camusat |
| VENDREDI | Céramique 1 | 14h30 - 17h | Laurent Petit |
| | Céramique 2 | 17h30 - 20h | Laurent Petit |



Fresque réalisée par les élèves de l'atelier street art, 2015



COURS ENFANTS ADOLESCENTS //

Dès leur plus jeune âge, les enfants manifestent un intérêt pour l'expression artistique qui mérite d'être encouragée. À l'école des beaux-arts, il y a de l'espace pour travailler, tous les matériaux utiles pour expérimenter et laisser libre cours à l'imagination.

Les professeurs donnent des sujets et explorent avec les enfants toutes sortes de processus créatifs que l'on peut découvrir en fin d'année dans l'exposition qui leur est consacrée.

ARTS PLASTIQUES

6 / 9 ans

Mercredi 14h à 15h30

Kristina Depaulis

Au cours de l'année, les enfants utilisent différents types de matériaux afin de s'exprimer et de s'affirmer (gouache, pastel, découpage et assemblage, détournement d'objets, dessin...). Ils appréhendent et étendent ces pratiques par l'usage de l'outil vidéo et le film, le bricolage mécanique, la gravure et la céramique. Les sujets sont aiguillés par la découverte des artistes avec une « petite histoire de l'art », illustrée de visuels et commentée, en début de chaque séance.

ARTS PLASTIQUES

8 / 11 ans

Mercredi 14h à 15h30

Gérard Laplace

Cet atelier stimule le goût du dessin, caractéristique de cette tranche d'âge, tout en affirmant le potentiel de la couleur à travers des sujets intéressant la curiosité des enfants. Les ressources de la fiction, du volume, de la construction, des matériaux sont également mis à profit pour développer la créativité, la maîtrise et le sens de l'espace.

ANIMATION

9 / 12 ans

Lundi 17h à 18h30

Emmanuel Camusat

Au sein de l'atelier, les enfants explorent toutes les techniques d'animation (stop-motion, flip-book). Prise de photos successives, dessins, pâte à modeler ; l'intention impulsée par le professeur cède place, petit à petit, au désir des élèves à raconter des histoires.

ARTS PLASTIQUES

11 / 15 ans

Mercredi 15h30 à 17h

Gérard Laplace

Cet atelier prend appui sur les centres d'intérêt des enfants de cet âge (l'intérêt pour l'espace et l'environnement, les êtres vivants, la fiction...) pour développer des savoir-faire et offrir de nouvelles voies d'exploration. Le dessin, la couleur, le volume sont les moyens d'expression favorisés.

STREET ART

11 / 15 ans

Mercredi 16h à 17h30

Kristina Depaulis

Cet atelier propose une découverte du street art. Tout en revenant sur l'histoire et la naissance de ce courant, nous orienterons vers des outils plus récents. Le street art revêt différentes formes d'interventions urbaines qui, de plus en plus, sont éphémères et n'altèrent pas les lieux comme le tape art, le tiny street art, le yam bombing... Les cours prendront ainsi la forme de jeux d'expérimentation au sein de l'atelier que nous déploierons dans la rue et dans certains lieux de la ville. L'environnement urbain sera utilisé comme matière artistique, l'idée étant de le découvrir, le questionner et l'animer.

Nous cheminerons dans les traces d'artistes du street art et d'artistes contemporains pour nourrir les productions collectives et individuelles.

DESSIN

12 / 17 ans

Mercredi 14h15 à 15h45

Virginie Mathé

La pratique du dessin demande de maîtriser les bases techniques. Cet atelier permet d'apprendre ces bases par le biais d'exercices et d'expérimentations plastiques. Perspectives, ombres et lumières, contraintes, outils et supports, empreintes, graphismes. Tous les champs visuels contemporains.

DESSIN / CÉRAMIQUE

7 / 14 ans

Mercredi 16h15 à 17h45

Virginie Mathé

Les projets de chacun, impulsés par des sujets donnés en atelier, se construiront par la découverte et l'apprentissage du dessin (perspective, graphisme, outils...). Les enfants expérimenteront les multiples outils d'expression tels que la sculpture (terre, plâtre, carton, bois...), la gravure (taille d'épargne, monotype, édition...) et la couleur (encre, aquarelle, peinture...).





PLANNING COURS

ENFANTS

ADOLESCENTS //



| JOURS | ÂGES | DISCIPLINES | HORAIRES | ENSEIGNANTS |
|----------|-------------|--------------------|---------------|-------------------|
| LUNDI | 9 / 12 ans | Animation | 17h - 18h30 | Emmanuel Camusat |
| MERCREDI | 8 / 11 ans | Arts plastiques | 14h - 15h30 | Gérard Laplace |
| | 6 / 9 ans | Arts plastiques | 14h - 15h30 | Kristina Depaulis |
| | 11 / 15 ans | Arts plastiques | 15h30 - 17h | Gérard Laplace |
| | 11 / 15 ans | Street art | 16h - 17h30 | Kristina Depaulis |
| | 12 / 17 ans | Dessin | 14h15 - 15h45 | Virginie Mathé |
| | 7 / 14 ans | Dessin / céramique | 16h15 - 17h45 | Virginie Mathé |

Classe préparatoire aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art //

La classe préparatoire s'adresse à des élèves titulaires du baccalauréat, ou ayant le niveau bac. Elle permet d'acquérir une formation générale en art plastique et visuel, adaptée aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art.

Le travail donné par les professeurs dans les différents cours fait appel à la réflexion, la recherche et la créativité. La finalité de la classe préparatoire est d'aider l'élève à s'engager dans un processus créatif et une dynamique de travail, en mettant à profit les enseignements reçus pour constituer un dossier de travaux personnels.

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS

(33h/semaine)

- Histoire de l'art et culture générale
- Dessin et multimédia
- Atelier de recherche et de création
- Dessin
- Céramique
- Couleur / peinture
- Photographie

WORKSHOP

L'enseignement est rythmé par des workshops (ateliers pédagogiques) qui donnent aux élèves la possibilité de vivre un temps fort avec un créateur (artiste plasticien, architecte, cinéaste, scénographe...). Ce travail est finalisé par une exposition.

L'EMBAC est membre de l'Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art, l'APPEA (www.appea.fr).



Worshop
Étienne Cornevin, 2015



MANIFESTATIONS
CULTURELLES //

Exposition *Diogo Pimentão et Vincent Ganivet*, 2015

EXPOSITIONS

L'école dispose d'une galerie dans laquelle sont présentées régulièrement des expositions de jeunes artistes et d'artistes plus confirmés.

Cécile Beau, Bernd et Hilla Becher, Yves Bélogegey, Simon Bergala, Michel Blazy, Sarah Fauguet & David Cousinard, Diogo Pimentão, Vincent Ganivet, Marine Pagès, Pierre Petit, Skander Zouaoui, Marie Quéau, Laurent Proux...

En fin d'année scolaire, elle présente également le travail des élèves pour donner une visibilité à l'enseignement dispensé.

CONFÉRENCES

Des conférences, destinées à un large public, mettent en lumière les enjeux plastiques, historiques et théoriques de la création artistique. Elles font intervenir différentes personnalités, historiens de l'art, critiques, artistes, cinéastes...

Jeanne Champagne, Philippe Comar, Gérard Didier, Corinne Domer, Jean-Claude Loubières, Christophe Pichon, Étienne Cornevin...

RÉSIDENCES D'ARTISTES

L'école invite des artistes en résidence sur une durée de trois mois chacun, pour soutenir et accompagner leur démarche artistique. Elle met à leur disposition un atelier, un budget de production et un logement. La venue de l'artiste crée une dynamique dans l'école, qui permet aux élèves de suivre l'évolution de sa démarche jusqu'à son exposition. Cela stimule les élèves dans leur désir de créer et permet aux artistes de se faire connaître.

Dans le cadre de ses manifestations culturelles, l'école reçoit le soutien de la Ville de Châteauroux, du ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles du Centre, Conseil régional du Centre-Val de Loire, du Conseil départemental de l'Indre.

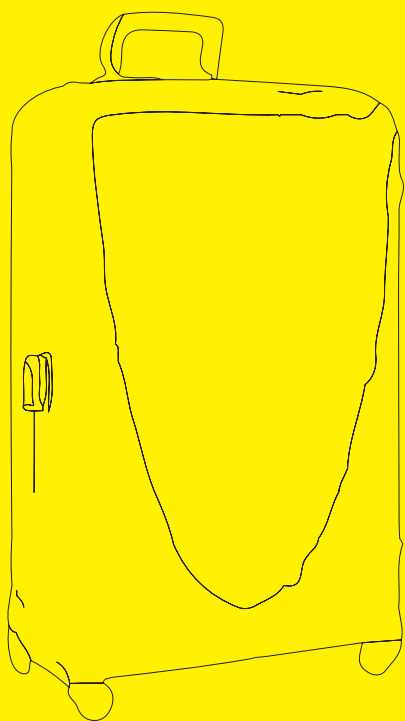
Vue de l'atelier de l'artiste en résidence
Marie Heughebaert, 2015





ET

AUSSI //



La
collection
5 valise

SCOLAIRES

L'EMBAC propose chaque année un temps fort créatif, à destination des écoles élémentaires de Châteauroux. Il s'agit pour l'équipe pédagogique de recevoir les enfants, sur le temps scolaire, dans un contexte propice à la création : l'atelier. Ainsi, 18 classes par an se rendent aux beaux-arts, à un atelier de pratiques artistiques. 15h d'activités sont attribuées par classe pour permettre aux enfants d'expérimenter et de manipuler toutes sortes de matériaux et supports. Un projet créatif est développé par le professeur de l'EMBAC, en concertation avec l'instituteur/trice.

Les enfants découvrent le plaisir du geste et de la pensée créative, des œuvres contemporaines qui stimulent leur curiosité et leur imaginaire.

LA COLLECTION EN VALISE

Il n'est pas toujours possible de se rendre sur un lieu d'exposition et d'accéder à des œuvres. Partant de ce constat, l'école a créé "La collection en valise", une collection d'œuvres contemporaines, légère et mobile, pour aller à la rencontre des gens et de leur environnement : dans des maisons de retraite, au centre hospitalier de Châteauroux, dans les collèges ruraux (27 classes par an) du département de l'Indre.

Le principe

Une heure de rencontre autour des œuvres (dessin, peinture, sculpture, vidéo), pour échanger, susciter des questionnements, s'ouvrir au monde de l'art et à la place de l'artiste dans la société.

Intervenante : Corinne Domer professeur d'histoire de l'art et historienne de l'art.

Artistes : Simon Bergala, Alain Biet, Sylvain Bourget, Alain Doret, Thomas Klimowski, Jean-Claude Loubières, Marine Pagès, Philippe Poupet et Stéphane Tesson.

PARTENARIATS DIVERS

L'école accepte ou propose des partenariats culturels avec diverses structures, s'ouvrant ainsi sur la ville et la région. Ces partenariats invitent à des réalisations créatives et collectives de grande envergure. En s'appuyant sur un cahier des charges et des demandes spécifiques, les professeurs font intervenir différents publics, selon les projets (enfants, adultes, classe préparatoire).

Quelques exemples : fresque sur le thème du street art pour la Communauté d'agglomération, scénographie pour *La Flûte enchantée* avec le Conservatoire à rayonnement départemental...

Tarifs 2015 //

Adultes⁽¹⁾

Châteauroux et agglomération⁽²⁾

1 atelier : **131,30 €**
2 ateliers : **240,40 €**
3 ateliers et plus : **327,80 €**

Hors agglomération

1 atelier : **251 €**
2 ateliers : **360,10 €***
3 ateliers et plus : **447,50 €***

Enfants⁽¹⁾

Châteauroux et agglomération

1^{er} enfant : **92,90 €**
2^e enfant : **76,75 €***
3^e enfant : **60,60 €***
4^e enfant et suivants : **GRATUIT**
*tarif à cumuler avec le 1^{er} enfant

Hors agglomération

1^{er} enfant : **212,60 €**
2^e enfant : **174,75 €***
3^e enfant : **137,75 €***
4^e enfant et suivants : **65,65 €**
*tarif à cumuler avec le 1^{er} enfant

Histoire de l'art

Inscription individuelle : **60,60 €**
Inscription familiale :
1^{re} inscription : **67,70 €**
2^e inscription et suivantes, par personne : **50,50 €**

+ Frais de dossier en supplément pour toute inscription : **18,20 €**

(1) Tarif enfant pour toute personne ayant moins de 25 ans au 31 décembre de l'année scolaire.

(2) Tarif appliqué pour toute personne domiciliée à Ardentes, Arthon, Châteauroux, Coings, Déols, Diors, Étrechet, Jeu-les-Bois, Le Poinçonnet, Luant, Mâron, Montierchaume, Saint-Maur, Sassièrges-Saint-Germain, Villers-les-Ormes et sur présentation d'un justificatif de domicile (quittance loyer, facture EDF...).

COORDONNÉES

École municipale des beaux-arts

10/12, place Sainte-Hélène

36000 CHÂTEAURoux

Tél. 02 54 22 40 20

embac@chateauroux-metropole.fr

www.embac.fr

INSCRIPTIONS

Adultes

Jeudi 3 et vendredi 4 septembre,
de 10h à 19h et samedi 5 septembre
de 9h à 13h.

Enfants

Mardi 1^{er} et mercredi 2 septembre,
de 10h à 19h et samedi 5 septembre
de 9h à 13h.

HORAIRES

Accueil

Du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.

GALERIE MARCEL- DUCHAMP

Ouverture du mardi au samedi
de 14h à 18h (sauf jours fériés).

TARIFS

Le règlement de la cotisation
s'effectue à l'inscription.

Modes de règlement acceptés :

- espèce
- chèque
- carte bancaire
- ticket CAF
- chèque vacance ANCV

Inscriptions toute l'année en fonction
des places disponibles.

Rentrée à partir du lundi 14 septembre 2015

ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS DE CHÂTEAUROUX

10/12, place Sainte-Hélène - 36000 CHÂTEAUROUX

02 54 22 40 20

www.embac.fr

embac@chateauroux-metropole.fr



CHÂTEAUROUX
Métropole



Ecole Municipale des Beaux-Arts de Châteauroux
Collège Marcel Duchamp