

Mercredi 30 décembre 2015

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Exposition Maxime Thoreau, à l'Embac, du 5 au 30 janvier 2016 *Shape shoop shapen*

Maxime Thoreau vit et travaille à Bourges. Il a suivi une formation artistique qui l'a conduit de la classe préparatoire de Châteauroux à l'école d'art de Bourges où il a obtenu son diplôme en 2015. Après une résidence de deux mois au Japon, il a enchaîné sur une résidence de trois mois à Châteauroux.

Il présente ainsi **du 6 au 30 janvier, dans la galerie de l'École municipale des Beaux-arts de Châteauroux**, une exposition qui retrace son parcours artistique avec un ensemble de sculptures.

Sa démarche artistique se développe à partir des objets de l'industrie, car il est sensible à leur fonction autant qu'à leur potentiel esthétique. Cette attitude lui vient d'un regard qui s'est aiguisé au contact des œuvres de la modernité et du *ReadyMade* de Marcel-Duchamp.

C'est ainsi qu'une pièce de moteur, un radar ou une hélice, lui semble assez complexe et énigmatique pour devenir l'enjeu d'une exploration artistique. En choisissant de reproduire un moteur pour en faire une sculpture, il déplace alors l'objet de référence dans le champ de l'art pour le changer de statut. Ce déplacement invite ainsi à mettre en perspective l'histoire de la genèse d'un objet industriel et celle d'une sculpture, puisque désormais ils ne font qu'un. Une façon de réconcilier ou tout au moins de faire dialoguer l'art et la technique, alors même que nous savons qu'elles sont ordinairement tenues en des sphères opposées.

Chaque sculpture suscite un travail de la matière qu'il découvre au fur et à mesure des objets qu'il décide de reproduire, explorant tour à tour le travail du bois, du béton... Le processus de fabrication qui requiert sa part de technicité et de créativité, permet à l'artiste d'entrer en résonance avec l'objet et de renouer avec son histoire, même si, au final, il le dépossède de sa fonction pour en faire un objet contemplatif.

Sa démarche artistique prend **aujourd'hui** une nouvelle direction en s'inspirant de l'univers de la science fiction. Il crée des objets qui pourraient ainsi donner le sentiment d'avoir une fonction dans un certain contexte, nous incitant par là à l'imaginer, tandis qu'ils seraient au final purement fictionnels. Un projet qui évolue et nous entretient toujours dans le fantasme et l'artifice de la technique tant décriée par les hommes, alors même qu'elle leur est comme une seconde nature.

***Exposition avec le soutien de Châteauroux Métropole, du Conseil départemental de l'Indre, du Conseil Régional Centre-Val de Loire et de la DRAC Centre-Val de Loire.***  
***Vernissage de l'exposition le mardi 5 janvier à 18h.***

*École municipale des beaux-arts de Châteauroux – 02 54 22 40 20*

---

#### CONTACT PRESSE

Bernard Boisnier

[bernard.boisnier@chateauroux-metropole.fr](mailto:bernard.boisnier@chateauroux-metropole.fr)

02 54 08 34 56

[www.chateauroux-metropole.fr](http://www.chateauroux-metropole.fr)