



CHÂTEAURoux
Métropole

LES BIBLIOTHÈQUES
DE CHÂTEAURoux

Mardi 20 septembre 2016

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le monde de Sophie Divry

Le mercredi 5 octobre 2016, à 18h30, la médiathèque Équinoxe de Châteauroux recevra l'auteure Sophie Divry autour d'une formule originale pour découvrir son univers et ses influences littéraires piochées chez des auteurs contemporains dont les œuvres sont encore mal connues : Edgar Hilsenrath, Gilbert Sorrentino, Raymond Federman, Hubert Selby, Christa Wolf. Une soirée au programme riche avec lecture de textes, entretien et échanges sur ses romans puis séance de dédicaces. Il est conseillé de réserver au 02 54 08 35 35.

Présentation de l'auteure et de son œuvre

Originnaire de Montpellier, Sophie Divry est née en 1979. Fille d'un commerçant et d'une professeure de français, elle suit des études de lettres et de journalisme puis travaille dans la presse indépendante, principalement au journal *La Décroissance*, mensuel de référence en matière de critique de la société consumériste.

Ex-syndicaliste, elle s'engage en politique et défend ses convictions en se faisant la porte-parole d'Audaces aux municipales de 2008 à Lyon, sa ville d'adoption.

Après 7 ans d'engagement militant, la romancière délaisse la politique pour se consacrer à l'écriture et organiser son existence autour de la littérature.

C'est par la poésie que Sophie Divry est venue à la littérature. Du 16^e au 20^e siècle, nombreux sont les poètes et écrivains qui ont marqué son parcours : Louise Labé poétesse, femme libre et rebelle, Racine, Proust et George Sand (dont elle aimerait faire découvrir *l'Histoire de ma vie*), Boris Vian, sans oublier deux écrivains moins connus en France, Raymond Federman et la romancière brésilienne Clarice Lispector. Elle a comme point commun avec cette dernière des récits mettant en scène des femmes émergeant brutalement de leur quotidien sans saveur dans lequel elles se sont confortablement installées.

CONTACT PRESSE

Marine Cazy

marine.cazy@chateauroux-metropole.fr

02 54 08 34 26

www.chateauroux-metropole.fr

Pour Sophie Divry, l'écriture relève plutôt d'une libido intérieure et consiste essentiellement à « chercher, fouiner, approfondir ». Dès 2010, elle met en application cette introspection dans *La cote 400* (Éditions Les Allusifs), où l'on partage le quotidien monotone d'une bibliothécaire aigrie. Ce premier roman, traduit en cinq langues, obtient un succès d'estime, succès reconduit en 2013 avec *Journal d'un recommencement* (Éditions Noir sur blanc) où la jeune narratrice pose son regard sur l'église catholique.

C'est avec son troisième roman *La condition pavillonnaire* (Éditions Noir sur blanc), mention spéciale du prix Wepler en 2014, que Sophie Divry obtient la reconnaissance de la critique et des lecteurs pour la justesse de son observation d'un univers petit-bourgeois à travers la vie d'une mère de famille bien rangée. De ce récit, la romancière est ressortie avec la volonté de changer radicalement de registre.

C'est chose faite dans son dernier roman *Quand le diable sortit de la salle de bain* (Éditions Noir sur blanc, 2015) où son envie de se faire plaisir et de s'amuser est partagée avec les lecteurs. Le mariage de la fantaisie et de l'humour fonctionne pour aborder un sujet qui ne prête pourtant pas à rire, l'histoire d'une trentenaire mise à l'épreuve de la pauvreté. L'auteure fait le choix d'aborder des thèmes peu présents dans la littérature française contemporaine : les minimas sociaux, la faim, l'humiliation.

Entre la bibliothécaire azimutée de *La cote 400*, la très bovarysante M. A. de *La condition pavillonnaire* et la Sophie chômeuse de *Quand le diable sortit de la salle de bain*, le même fil tisse les romans de Sophie Divry et se teinte d'une fine critique des conventions sociales et du modèle de consommation. Ses personnages ont en commun de faire l'expérience d'une réduction du champ de leurs possibles.

Bibliographie

La Cote 400, Éditions Les Allusifs, 2010.

Journal d'un recommencement, Éditions Noir sur Blanc, coll. « Notabilia » 2013.

La Condition pavillonnaire, Éditions Noir sur Blanc, coll. « Notabilia » 2014.

Quand le diable sortit de la salle de bain, Éditions Noir sur Blanc, coll. « Notabilia », 2015.

Déroulement de la soirée

- Présentation des auteurs dont l'œuvre est encore mal connue et qui ont marqué Sophie Divry (45 mn).
- Lecture de ses textes par Julie Delille, comédienne associée à la scène nationale Équinoxe (45 mn).
- Questions autour de son œuvre (45 mn).
- Dédicace en partenariat avec la librairie Arcanes (45 mn).

CONTACT PRESSE

Marine Cazy

marine.cazy@chateauroux-metropole.fr

02 54 08 34 26

www.chateauroux-metropole.fr

La médiathèque et Sophie Divry vous invitent à poursuivre cette rencontre le **samedi 8 octobre à 15h30** avec la projection du court-métrage de 53 minutes choisi par la romancière Hubert Selby Jr, *2 ou 3 choses...* réalisé par Ludovic Cantais. Un portrait saisissant de l'écrivain américain, auteur culte de *Last exit to Brooklyn* et du *Démon*.

Présentation de Julie Delille

Julie Delille est comédienne formée à l'École de la Comédie de Saint-Étienne. Elle a joué notamment sous la direction de Jean-Claude Berutti, Jean-Paul Delore, François Rancillac. Le Théâtre des trois Parques, qu'elle a fondé en 2015 est associé à la Scène nationale Équinoxe, et développe actuellement plusieurs projets de spectacles et d'actions sur le territoire berrichon et national.

CONTACT PRESSE

Marine Cazy

marine.cazy@chateauroux-metropole.fr

02 54 08 34 26

www.chateauroux-metropole.fr