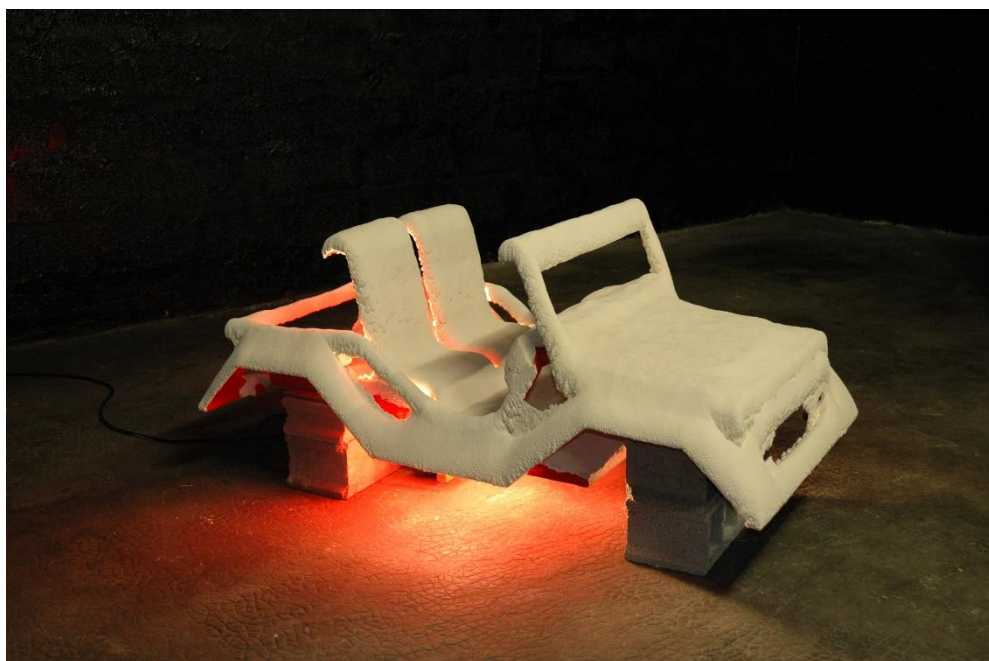


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition Mathias Le Royer

Du 13 mars au 11 avril 2020, galerie du collège Marcel-Duchamp

Vernissage jeudi 12 mars - 18h



Mathias Le Royer réside près de Limoges où il exerce son activité artistique. Il enseigne à l'école d'art du GrandAngoulême. Depuis 2004, il montre son travail dans des expositions individuelles et collectives, entre autres *Hiatus*, à La vitrine à Limoges, *Et plus si affinités*, à L'alliance française au Guatemala. Le FRAC Limousin a fait l'acquisition de certaines de ses œuvres.

Mathias Le Royer est un artiste pluridisciplinaire. Il pratique la sculpture dans un sens élargi, se confrontant aux médiums qui favorisent une relation directe avec l'espace. Curieux et attentif à la manière dont l'homme interagit avec son environnement, il entretient ainsi une proximité avec les éléments qui jalonnent nos lieux de vie et, tel « *un marcheur qui note, qui observe, qui analyse son environnement pour lui donner du sens* », il insuffle des transformations aux objets et matériaux rencontrés. Il en résulte des installations éphémères et décalées qui interrogent nos usages.

CONTACT PRESSE

Bernard Boisnier

bernard.boisnier@chateauroux-metropole.fr

02 54 08 34 56

www.chateauroux-metropole.fr

Pour son exposition, il présente un ensemble de pièces qui reconstitue des fragments de paysage et aborde des thèmes aussi variés que l'espace public et l'espace privé, la production industrielle et les pollutions invisibles, les découpages du territoire et les notions de frontières qui les accompagnent, ou encore, l'aménagement urbain et la place du citoyen.

Puzzle est une grande installation présentée au sol qui joue avec l'environnement dans lequel elle est présentée. Selon les lieux, elle adopte des couleurs différentes. Dans l'espace de la galerie, elle prend la coloration et la texture de la sciure pour se fondre dans le bois qu'elle recouvre, nous livrant un paysage abstrait presque monochrome.

Sous la neige (photo ci-dessus) est un objet énigmatique issu d'un processus de moulage improbable. Il s'agit de l'emprunte d'un objet, une voiture d'enfant à l'échelle 1, qui semble avoir été fossilisée par la neige.

La sculpture *espace public-espace privé* se présente comme une surface en creux et en relief bleue qui restitue à partir d'une vue aérienne, l'emprise et la prolifération des piscines privées dans le paysage.

Pavillon fortifié prolonge cette réflexion sur l'annexion du territoire en nous proposant une sculpture issue de la juxtaposition d'un pavillon et d'une forteresse. Réalisée avec des briques provenant d'un jeu de construction, la dimension critique n'en demeure pas moins significative.

Aussi éclectiques soient-elles, les installations de Mathias Le Royer nous entraînent dans des paysages épurés, précaires ou en suspens, qui nous montrent comment l'air de rien nous produisons au sein de notre environnement naturel ou urbain des gestes incohérents.

Le dialogue entre objets manufacturés et matériaux évoque autant le lien distendu entre l'homme et le milieu naturel (relief, sol, climat, végétation) que la volonté de faire avec l'existant en insufflant un désordre poétique.

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 14h à 18h – entrée libre.

Cette exposition reçoit le soutien de la Ville de Châteauroux, du ministère de la Culture et de la Communication, de la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire, du Conseil régional du Centre Val de Loire et du Conseil départemental de l'Indre.

CONTACT PRESSE

Bernard Boisnier

bernard.boisnier@chateauroux-metropole.fr

02 54 08 34 56

www.chateauroux-metropole.fr