

Chaque élève devra être obligatoirement muni d'un petit agenda, d'un crayon de mine et d'une gomme

## INITIATION et CYCLE I – ENFANTS

### ♦ Initiation

- Chantons en F.M. volume 1  
M. Labrousse/Y. Liorzou/B. Menut (Ed. Lemoine)

### ♦ Cycle I - 1<sup>ère</sup> année

- La musique tout simplement, volume 2  
J.C. Jollet (Ed. Billaudot)
- Bloc papier musique (pas de cahier)

### ♦ Cycle I – 2<sup>ème</sup> année

- Chantons en F.M. volume 2  
M. Labrousse/Y. Liorzou/B. Menut (Ed. Lemoine)
- Bloc papier musique (pas de cahier)

### ♦ Cycle I – 3<sup>ème</sup> année

- Solfier pour mieux jouer, volume 3  
S. Baraud (Ed. Billaudot)
- Bloc papier musique (pas de cahier)

**Veillez être en possession de vos manuels  
NEUFS (sans exercice déjà fait)**

Chaque élève devra être obligatoirement muni d'un petit agenda, d'un crayon de mine et d'une gomme

## PARCOURS AMÉNAGÉ - ADOS ET ADULTES (cycle I)

### ♦ Adolescents – Adultes – 1<sup>ère</sup> année

- Tours de Clés volume 1  
L. Martins (Ed. Combre)
- Bloc papier musique (pas de cahier)

### ♦ Adolescents – Adultes – 2<sup>ème</sup> année

- Tours de Clés volume 2  
L. Martins (Ed. Combre)
- Bloc papier musique (pas de cahier)

### ♦ Adultes – 3<sup>ème</sup> année

- Tours de clés, volume 3  
L. Martins (Ed. Combre)
- La théorie en musique  
C. Boulay/D. Millet (Ed. Billaudot)
- Bloc papier musique (pas de cahier)

**Veillez être en possession de vos manuels  
NEUFS (sans exercice déjà fait)**

Chaque élève devra être obligatoirement muni d'un petit agenda, d'un crayon de mine et d'une gomme

## CYCLE II

### ♦ Cycle II – 1<sup>ère</sup> année

- La musique tout simplement, volume 5  
J.C. Jollet (Ed. Billaudot)
- La théorie en musique  
C. Boulay/D. Millet (Ed. Billaudot)

### ♦ Cycle II – 2<sup>ème</sup> année

- Atout rythme début de 2<sup>ème</sup> cycle  
M. Labrousse/J.P. Despax (Ed. Lemoine)
- La théorie en musique  
C. Boulay/D. Millet (Ed. Billaudot)

### ♦ Cycle II – 3<sup>ème</sup> année

- La formation musicale en 2<sup>ème</sup> cycle volume 5  
M.H. Siciliano (Ed. Cube)
- La théorie en musique  
C. Boulay/D. Millet (Ed. Billaudot)
- Un cahier de musique

### ♦ Cycle II – 4<sup>ème</sup> année

- La formation musicale en 2<sup>o</sup> cycle, volume 6  
M.H. Siciliano (Ed. Cube)
- Un cahier de musique

**Veillez être en possession de vos manuels**  
**NEUFS (sans exercice déjà fait)**

Chaque élève devra être obligatoirement muni d'un petit agenda, d'un crayon de mine et d'une gomme

## CYCLE III

### ♦ Cycle III - 1<sup>ère</sup> année

- Livre de mélodies volume 5  
J.C. Jollet (Ed. Billaudot)
- Musicalement votre volume 6  
J.C. Jollet (Ed. Billaudot)

### ♦ Cycle III – 2<sup>ème</sup> année

- A Tempo Oral, volume 9 B  
C. Boulay/D. Millet (Ed. Billaudot)
- A Tempo Ecrit, volume 9 B  
C. Boulay/D. Millet (Ed. Billaudot)

**Veillez être en possession de vos manuels  
NEUFS (sans exercice déjà fait)**

## CYCLE MUSIQUES ACTUELLES

### ♦ Cycle musiques actuelles 1<sup>ère</sup> année

- Méthode théorique et pratique de formation musicale musiques actuelles et jazz  
P. Renoncet (Ed. 2Mc)